

Fábrica de
Baldosas y Pastelones
SUPER

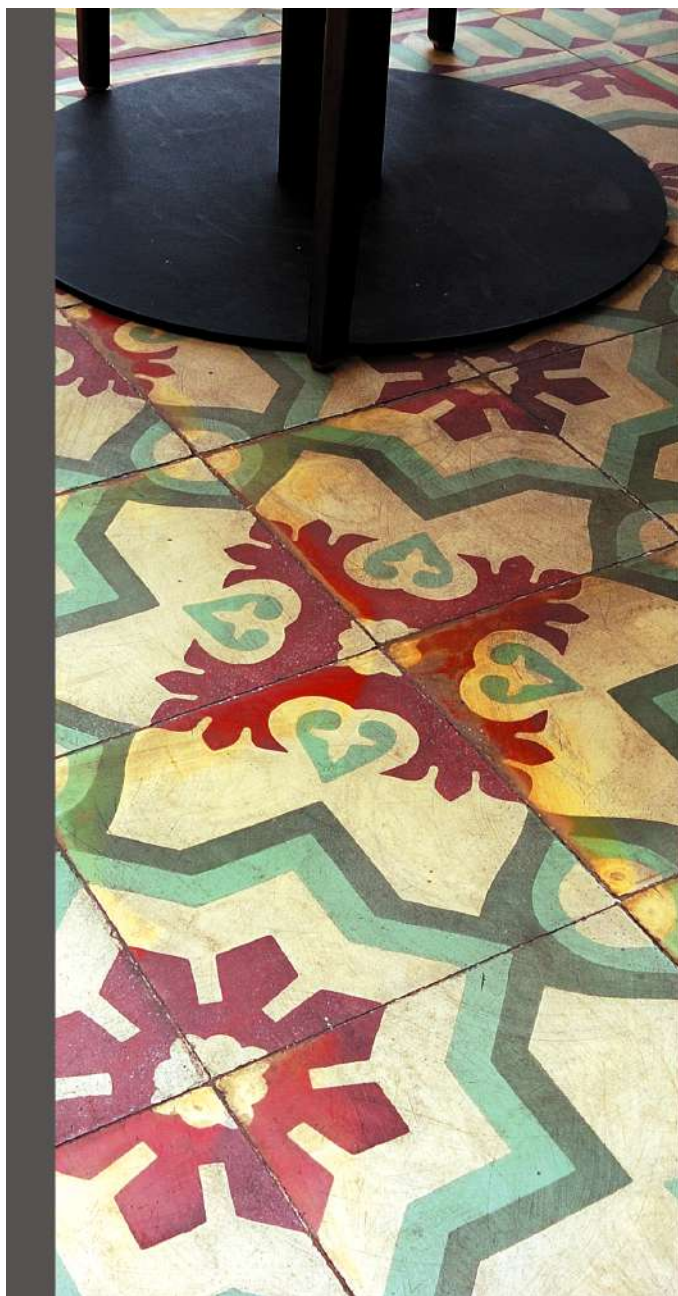
aniversario

50



...pisos con alma





*Los
cálidos*



*Los
neutros*



Presentación

En el año del Bicentenario cumplimos 50 años de vida. Un cuarto de estos pasados 200 años de independencia como nación, hemos estado presente, fabricando baldosas y pastelones. Simples objetos de cemento y arena prensados, los hemos transformado en elementos de un gran valor estético y funcional, ayudando a mejorar la calidad de la vivienda de varias generaciones de familias chilenas.

Hoy queremos mostrar parte de lo que somos en este catálogo y compartirlo con familia y amigos.

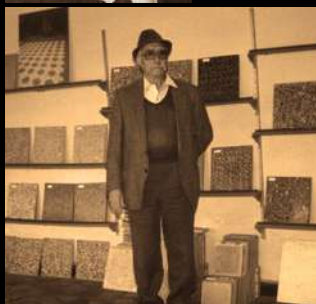
Gracias a ustedes.

Fábrica de
Baldosas y Pastelones
SUPER

Nuestra Historia



Fábrica de Baldosas Súper inició sus actividades en el año 1960. El gestor de esta empresa fue don Eduardo Martínez Reyes. Hoy, con 88 años, Don Eduardo continúa laborando como el primer día.



La fábrica vivió años esplendorosos para una pequeña industria a fines de los 60 e inicios de los 70, época en la que se trabajaba a tres turnos. El fuerte era la fabricación de baldosas de dibujo y de granito pulido. Esta última era de bajo costo y por tanto estaba al alcance de las clases populares que por vez primera accedían a bienes de consumo que les habían estado vedados.



Luego siguieron años de muchas vicisitudes, en los cuales fue necesario tener gran fortaleza ante los embates de la economía y el diario vivir. Sin embargo, la incorporación a la empresa de Eduardo hijo y luego Marianela, sumado a los apretones de cinturón tan propios de las empresas familiares, hizo posible la continuidad productiva.



A principios de los 80 la fábrica se trasladó a su actual ubicación y empieza un proceso gradual de modernización en la gestión administrativa y de ventas. El proceso productivo también cambia, incorporando elementos que ayudan a mejorar la calidad de los productos, haciéndolos muy atractivos para clientes cada vez más exigentes.

En los 90 el producto estrella fue el pastelón decorado, que ninguna otra fábrica lo hacía. El factor "diseño", empieza a instalarse en Baldosas Súper, con el aporte profesional de Marianela, Ingeniera en Diseño Industrial. A poco andar ya existían 4 líneas decoradas, con 54 productos. La empresa se convierte en proveedor de Sodimac SA.



En los 2000 la producción se centró fuertemente en la baldosa decorada, que de 20 dibujos aumentó a 400. El 90% de lo nuevo era de diseño propio, lo que agregó un plus importante a Baldosas Súper con respecto a la competencia. Vino a colaborar el aporte de las nuevas tecnologías, ya que se incorpora un sitio web con un novedoso Centro de Diseño para el usuario.



En el año 2005 se instala la tienda de calle Irrarázaval, destinada principalmente a la baldosa decorada, con muestrarios completos de las 10 líneas del catálogo Súper. Se da inicio al proyecto de Baldosas de Autor, con gran éxito.



Hoy, Baldosas Súper pretende establecerse como una fábrica modelo, con un marcado énfasis en el diseño, con atención mejorada al cliente, con trabajadores laborando en cada vez mejores condiciones en un cuidadoso proceso de producción.

El Diseño



El proceso de la baldosa decorada parte con la creación del diseño de la caravista. En el caso de un trabajo de restauración, con la copia del dibujo del piso original.



El dibujo resultante se traduce en una trepa de bronce, que actúa como separador de los colores en el momento de la fabricación.



Se preparan los colores y se hacen pruebas sucesivas hasta lograr similitud de colorido con la muestra original.



Se fabrican prototipos para ajustar detalles de la trepa, de colores o del diseño, en el caso de una creación libre.

La Fabricación



Se ubica la trepa en el interior del molde de acero. Se llena cada espacio del dibujo con los colores correspondientes, siguiendo el patrón de la orden de fabricación.



Se retira con delicadeza la trepa y se espolvorea el secante, que absorbe la humedad y fija los colores.



Se completa el nivel del molde con mezcla que constituye la parte maciza de la baldosa. Se tapa el molde y se prensa.



Se desmolda y ubica verticalmente en las jabas hasta que logre solidez. Se inicia el proceso de fragüe en cámara de vapor.

Nuestra Gente



De pié, de izquierda a derecha:

Guillermo Arévalo, Pedro Quilcate,
Carlos Parraguirre, Daniel Burgos,
Fernando Torres, Pedro Mora,
José González, Juan Loncón,
Leonel Orellana, Luis Cisterna.

Abajo, de izquierda a derecha:

Julio Gómez, Modesto Quiñones,
Miguel González, Ruperto Saravia,
Miguel Barrera,
Juan Vargas.



Iris Díaz
Diseñadora Gráfica
Publicitaria



Patricio Díaz
Programador
Web Master



Roberto Vergara
Mantención



Sara Orellana
Auxiliar



Pedro Arriagada

Este es el grupo humano que forma Fábrica de Baldosas y Pastelones Súper: sus dueños, el personal de ventas y administrativo, los profesionales externos de apoyo a la gestión y lo más importante, los trabajadores de producción.

Cada uno de ellos, con gran compromiso, con gran amor por el oficio, ha hecho el aporte necesario para que esta pequeña fábrica de baldosas haya sobrevivido a los tiempos, a las modas y a las crisis económicas durante medio siglo. La fuerza y tenacidad de este grupo de hombres y mujeres permitirá alcanzar importantes metas, de las cuales puedan sentirse aún más orgullosos.



Gerencia, administración y ventas

Valeska Osses - Marianela Martínez Navarro - Eduardo Martínez Navarro
Eduardo Martínez Reyes - Débora Sereño - Javiera Marchant



Baldosas
decoradas



120 Diseños · 36 Colores



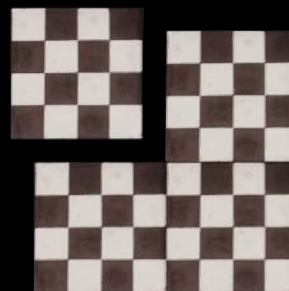
Belloto



Ciclamen



Petunia



Magnolio

línea
Tradicional

¿ Los peluqueros del otoño despeinaron los crisantemos?



100 Diseños · 36 Colores

Nenúfar



Tulipán



Verbena



línea
Contemporánea

¿A quién engaña la magnolia, con su fragancia de limones?

30 Diseños · 36 Colores



Sabina / Nadia



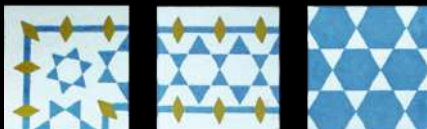
Melisa / Zamira



Soraya / Farah



Raisa / Moira



Imán / Nadima



línea

Arábica

¿ Las lágrimas que no se lloran esperan en pequeños lagos?



36 Diseños · 36 Colores

Millaray



Túpac



Curimán



Cutral



Mapu



Mayta



línea

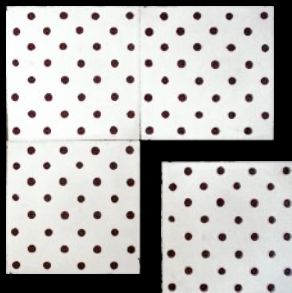
Étnica

¿ Por qué los árboles esconden el esplendor de sus raíces ?

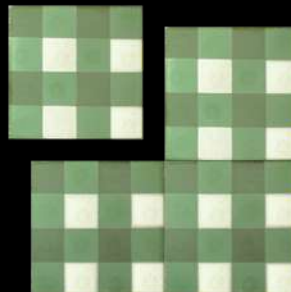
20 Diseños · 36 Colores



Lunares



Brocato



Pied de Poule

Vichi

línea
Tapices

¿ Por qué mi ropa desteñida se agita como una bandera?

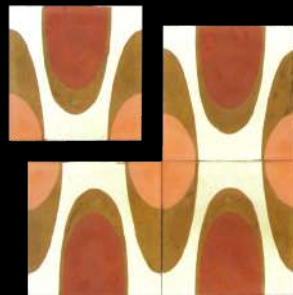
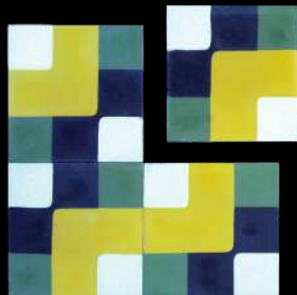
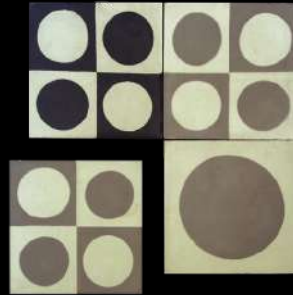


20 Diseños · 36 Colores

Retro



Moda



Nostalgia

Tendencia



línea

Vintage

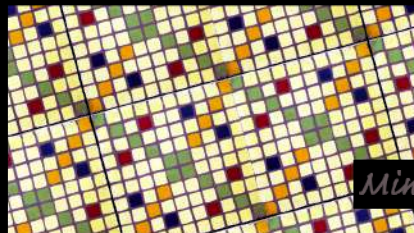
¿Es verdad que el ámbar contiene las lágrimas de las sirenas?

5 Diseños · 36 Colores

Afrodita



Minerva



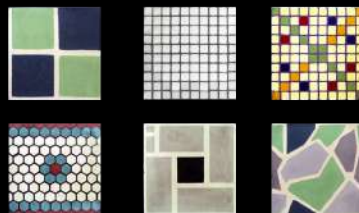
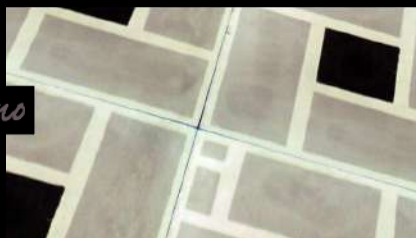
Artemisa



Atenea



Juno



línea
Mosaicos

¿Verdad que es ancha la tristeza, delgada la melancolía?



9 Diseños · 36 Colores

*Sonata
de Otoño*



*El Jardín
Secreto*



*Sueño de
una Noche
de Verano*



*La Buena
Tierra*



*Semilla
de Libertad*



*En Nombre
de La Rosa*



¿Por qué sitio para unas espinas? le preguntaron al rosal.

línea
Murales

77 Diseños · 36 Colores



serie infantil

serie barajas



serie astros



serie frutas

serie bichitos



línea

Tacos y Cenefas

¿Y qué dijeron los rubles, ante el jugo de las granadas?

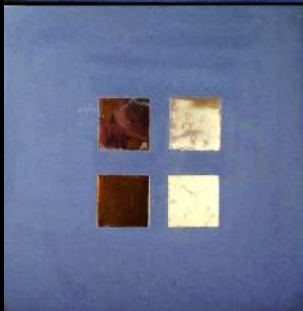


15 Diseños · 36 Colores

serie
El Amor



serie
Alma de Acero



serie
Petroglifos



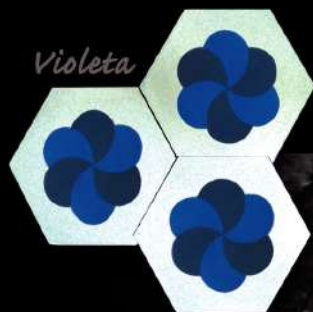
serie
Monedas Chinas



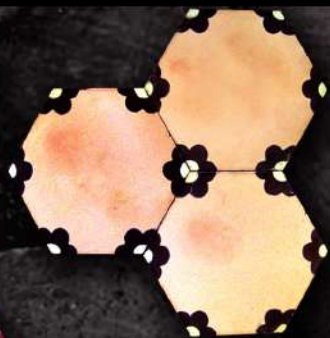
línea
Inclusiones

¿ Es verdad que las esperanzas deben regarse con rocío ?

11 Diseños · 36 Colores



Amanda



Eresia



línea
HEXAGONAL

¿ Y cómo el invierno acumula tantos azules lineales ?



10 Diseños · 36 Colores

línea
FAUNA



¿ Dime, la rosa está desnuda o sólo tiene ese vestido ?

Edward Rojas
arquitecto

Lorena Olivares
escultora

Cazú Zegers
arquitecta

Francisca Monreal
diseñadora

Hugo Grisanti
arquitecto

Kana Cussen
diseñadora

Baldosas de Autor

GRATIFICANTE Y ENTRETENIDO. Así ha resultado para nosotros este proyecto de BALDOSAS DE AUTOR. Cada vez que invitamos a alguna persona destacada en las áreas de la arquitectura, de las artes o del diseño a participar de él, tuvimos una recepción maravillosa. Todos ellos se mostraron entusiasmados en este juego de plasmar un diseño propio en un elemento arquitectónico de terminación, como es la baldosa decorada.

Agradecemos a los arquitectos Edward Rojas, Cazú Zegers y Hugo Grisanti, a la escultora Lorena Olivares, a las diseñadoras Francisca Monreal y Kana Cussen, que con gran espíritu lúdico emprendieron la tarea.

Este grupo de creadores engalana nuestro catálogo y demuestra que lo nuestro está cerca, muy cerca del arte. Que también los pisos y muros pueden ser elementos vivos, creativos, hermosos.



Lorena Olivares

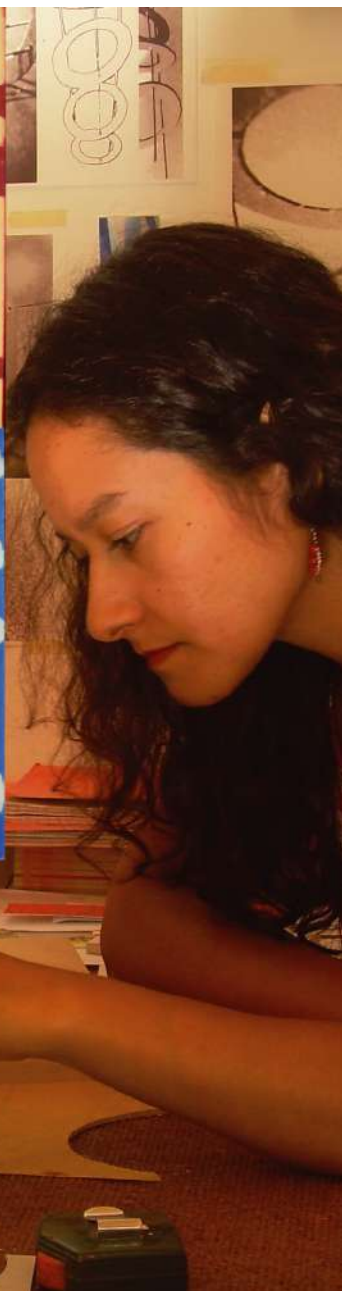
ESCULTORA

Joven escultora chilena, egresada de la Universidad de Chile, dueña de una prolífica obra en los más diversos materiales.

El lenguaje de sus esculturas es abstracto y su tema preferido son las tramas, las que eligió para sus diseños de baldosas.

Se ha destacado por sus obras de esculturas urbanas instaladas en barrios populares, acercando su arte a las personas.

Serie: Tramas



EDWARD ROJAS

ARQUITECTO

*Destacado arquitecto, artista visual y académico,
formado en la Universidad de Chile,
sede Valparaíso.*

*Desde Chiloé, donde está radicado desde hace 3
décadas, realiza una fructífera labor
profesional, poniendo de relieve el patrimonio
arquitectónico y cultural de esa zona
del territorio nacional. Es el responsable del rescate
y conservación de 4 de las 12 iglesias de Chiloé
declaradas Patrimonio de la Humanidad
por la UNESCO.*

*Edward eligió lo huiros del hermoso mar del Sur
para su diseño de baldosas.*

Serie: Huiros

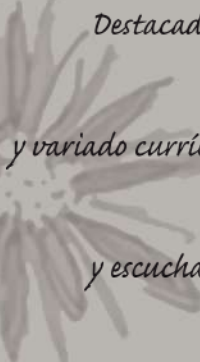




Cazú Zegers AIRA arquitectos

Serie: La Flor de la Vida





Destacada arquitecta chilena, ganadora del Premio Latinoamericano de Arquitectura. Casas, interiorismo, proyectos culturales, territoriales y publicaciones, dan cuenta de su amplio y variado currículum. Formada en la Universidad Católica de Valparaíso, esa escuela marca para siempre su estilo de hacer arquitectura, considerando en primer lugar el respeto a la naturaleza y escuchando las voces de la tierra para la concepción de sus proyectos. Cazú trabaja junto a un equipo de arquitectos y diseñadores en su taller AIRA.

Serie: El Cantar de los Cantares





*Joven diseñadora
y artista visual
formada
en la Universidad
Finis Terrae.
Su especialidad
es el grabado,
pero su trabajo
creativo ha sido diver-
so, incorporando dife-
rentes técnicas
en sus obras.
Participa del Taller
de Cazú Zegers, AIRA
Arquitectos*

A I R A

Francisca Monreal - diseñadora





Hugo Grisanti
arquitecto

Kana Cussen
diseñadora

Grisanti. Inquieto y multifacético es este arquitecto, diseñador, decorador, académico y productor de modas y eventos. Formado profesionalmente como arquitecto en la Universidad Central, ha incursionado en las más diversas categorías del diseño de objetos, distinguiéndose por un estilo libre y ecléctico, muy acorde con los gustos de los adultos jóvenes. Integra su staff creativo la joven diseñadora egresada de Uniacc, Kana Cussen, cuya producción se caracteriza por incorporar toques de humor que la hacen sorprendente y entretenida.

Serie: Parquet





Pastelones
decorados



línea
Terra



¿ Hay una estrella más abierta que la palabra anapola ?

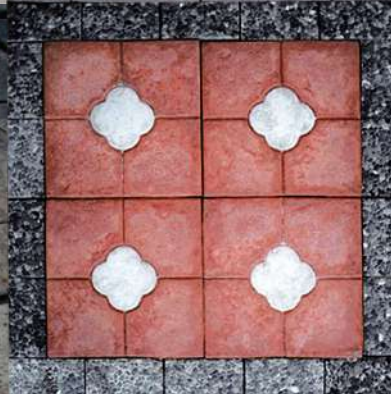


20 Diseños · 7 Colores



línea
Arte Piedra

¿ Dime, la rosa está desnuda o sólo tiene ese vestido ?



20 Diseños · 7 Colores



línea
Piedra Viva



Ágata



Diamante



Ópalo



Zafiro

¿ Por qué razón o sinrazón llora la lluvia su alegría ?



20 Diseños · 7 Colores

línea
Rústica



Elqui



Tatio



Vicuña



Mamiña



20 Diseños · 7 Colores





La Fábrica

sala de ventas

Av. Santa Rosa 5577
Fono: (56-2) 525 26 47
www.baldosas-super.cl





La Tienda

sala de ventas

Av. Irarrázaval 777
Fono: (56-2) 205 58 78
www.baldosas-super.cl



Participaron en la elaboración de este catálogo:

Diseño y Diagramación : Iris Díaz Zúñiga

Fotografía : Ana María Hernández, Rodrigo Barriuso, Marianela Martínez y archivo.

Preparación material : Marianela Martínez

Impresión : Imprenta Cromos

Auspicio: Empresas Melón SA

versos corresponden a

EL LIBRO DE LAS PREGUNTAS / PABLO NERUDA



Av. Santa Rosa 5577 - Fono/Fax: (56-2) 525 26 47

Av. Irarrázaval 777 - Fono/Fax: (56-2) 205 58 78

www.baldosas-super.cl

Melón[®]



NUESTRA PALETA DE COLORES

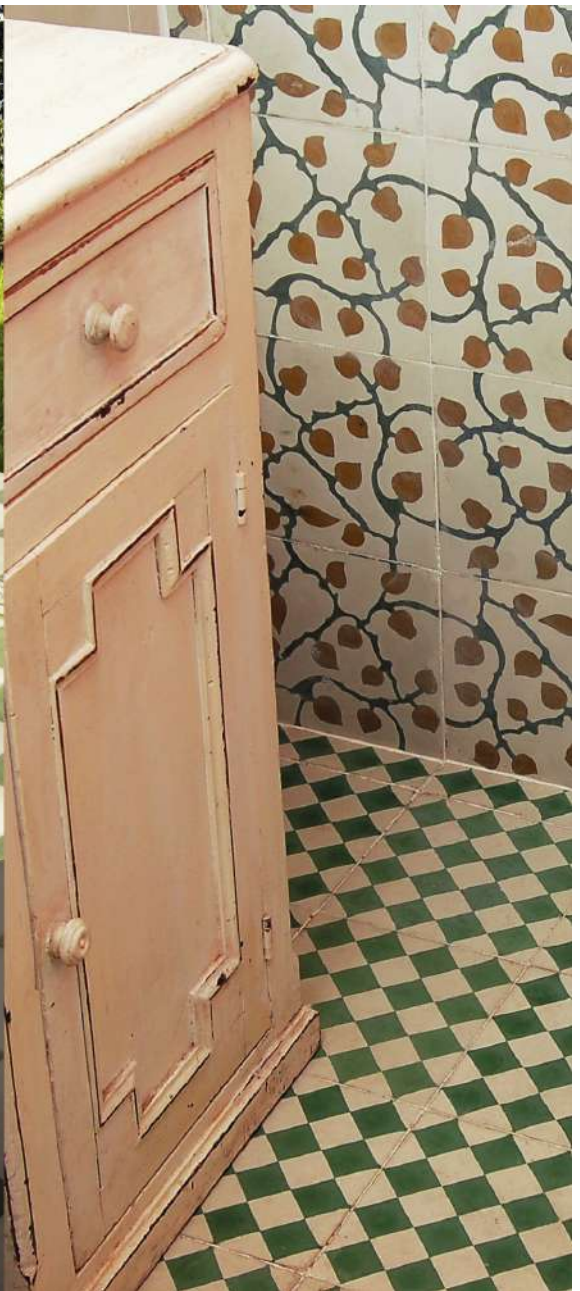
TERRACOTA	ROJO	ROSADO	MALVA	MORADO	LILA
BRONCE	AMARILLO	ORO	CREMA	LIMÓN	HUESO
MUSGO	VERDE	ESMERALDA	AGUA	PETRÓLEO	TURQUESA
PIEDRA	AZUL	AZULINO	CELESTE	INDIGO	CALIPSO
MARRÓN	CAFÉ	MELÓN	BARQUILLO	LADRILLO	ARENA
HUMO	GRIS	CENIZA	PERLA	NEGRO	BLANCO

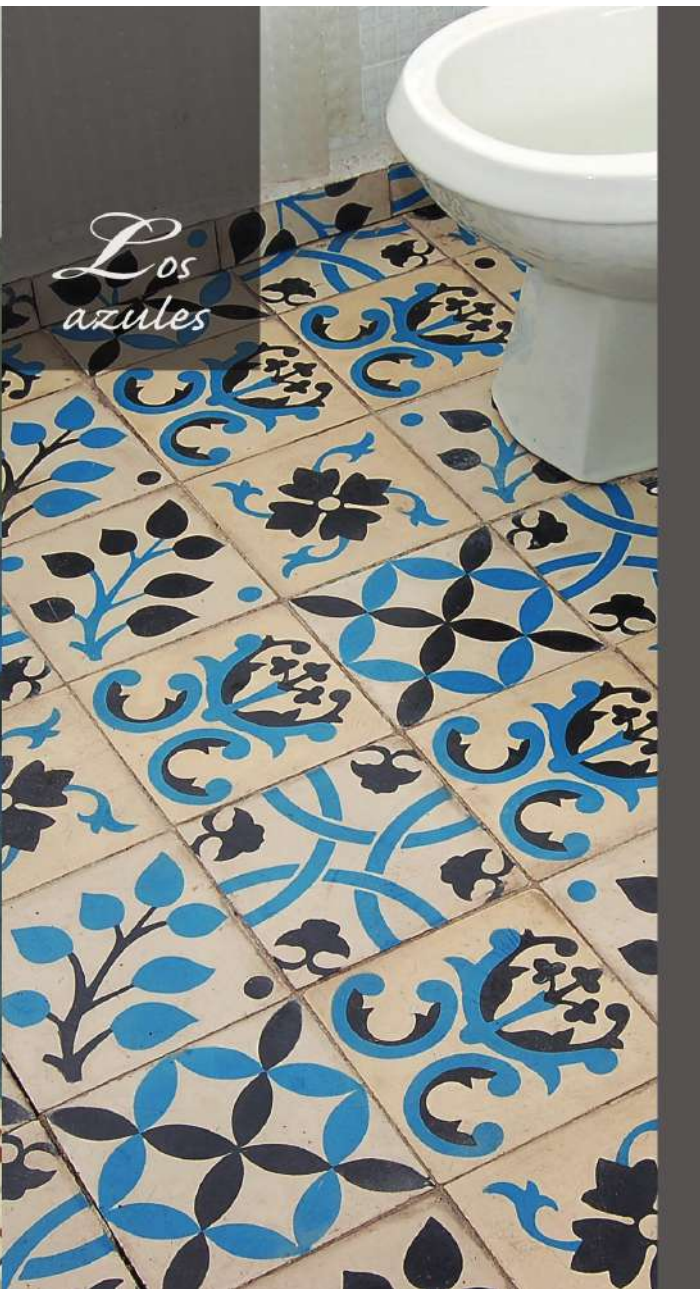
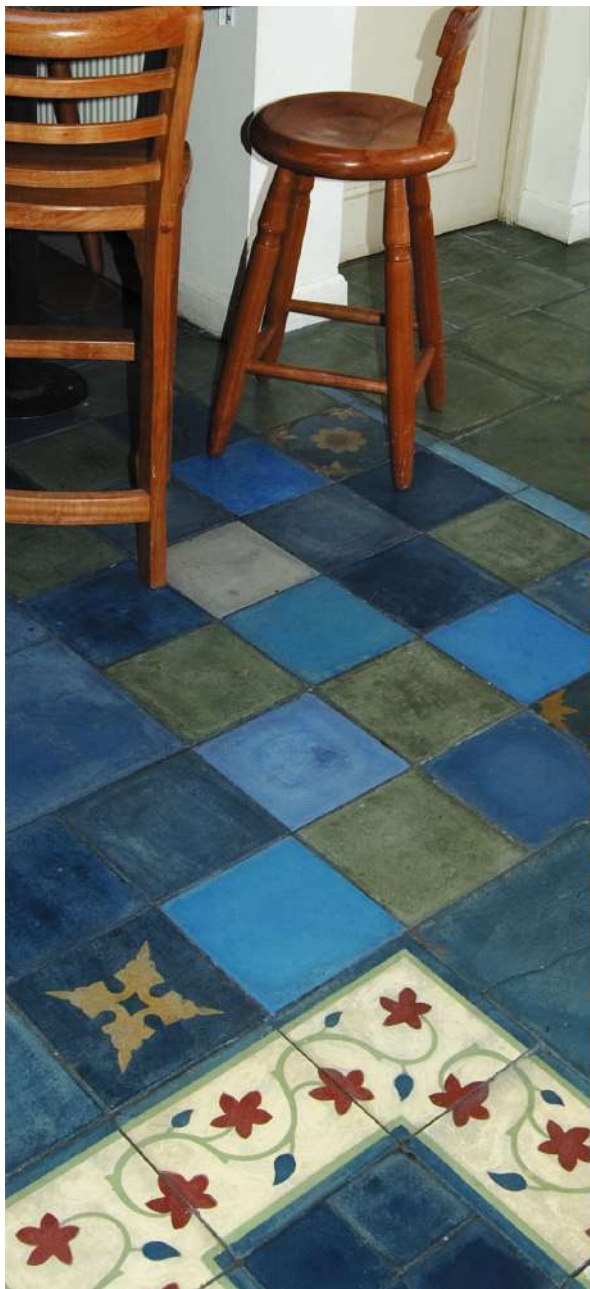
NOTA: los colores son solamente referenciales.





*Los
verdes*







aniversario

50